

kurtyna z pluszu - granatowa min.400g/m²,
kolor bordo, dł.260cm,
impregnowana przeciwpożarowo np. Silgnit RW

listwa, kolor czarny, 8x70mm,
przewodnica/karnisz dla kurtyny

mocowanie trzonu do sufitu

trzon - konstrukcja gabloty 60mm
stal nierdzewna, kolor - jak kurtyna, satyna.

wisko gabloty - płyta MDF, czarna, gr. 2,5cm.

"założyciowy" odnėk trzonu

- mocowanie konstrukcji gablot

kurtyna z pluszu - granatowa min.400g/m²,
kolor bordo, dł.260cm,
impregnowana przeciwpożarowo np. Silgnit RW

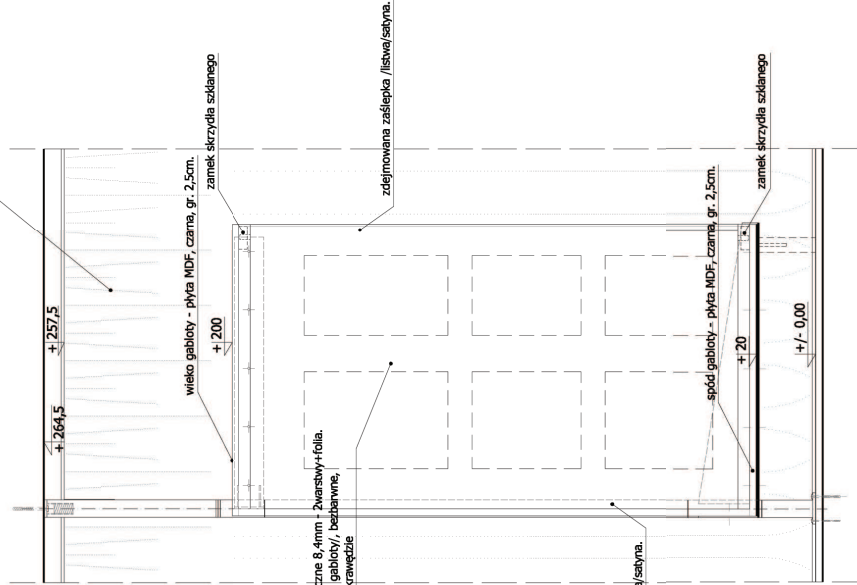
szkło bezpieczne 8,4mm - 2warstwy+folia
/dwie ściany gabloty/, bezbarwne,
polerowane krawędzie

zdejmowana zaślepka /listwa/satyna.

wyjmowana półka na eksponat,
ogranicznik - pasek blachy nierdzewnej

"założyciowy" odnėk trzonu
- mocowanie konstrukcji gablot
konstrukcja wsporcza z blachy 4mm,
malowanej proszkowo, kolor - jak kurtyna, satyna.

spód gabloty - płyta MDF, czarna, gr. 2,5cm.



Stosować folię UV w gablotach oraz oknach

Trzon konstrukcyjny ma dwie - zależne od uskoku na suficie, wysokości - 264,5 i 237,5cm.

Wszystkie decyzje dotyczące ostatecznego dopasowania kolorów, powłok malarskich - konsultować z Projektantem i Kierownikiem Muzeum w Oblęgorku.

Ilość gablot obrotowych i wewnętrznych półek przed wykonaniem ostatecznie skonsultować z Kierownikiem Muzeum w Oblęgorku i Projektantem.

Wymagana jest kompleksowa symulacja rozkładu natężenia światła w gablocie.

Wykonanie gabloty obrotowej musi być poprzedzone obliczeniami i opinią konstruktorską.

Etykieta informacyjna o przedmiocie mocowana pod/obok niego, wewnątrz gabloty. Etykieta w formie czarnego napisu /folia samoprzylepna/ naklejanego na płytkę plexi.

Wszystkie szyby powinny mieć polerowane krawędzie.

| | | | | |
|--|--------------|--|-------------|------|
| 55ARCHITEKCI Warszawa, ul. Włocławska 15 t. 22 638 10 80, e. biuro@55architekci.pl | Nazwa: | „Projekt aranżacji wystawy stałej w Muzeum Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku” | Nr rysunku: | |
| | Lokalizacja: | Dz. nr 504/1, ark. 2, obr. 7, Oblęgorek. Muzeum Henryka Sienkiewicza | | 18 |
| | Inwestor: | Muzeum narodowe w Kielcach, 25-010 Kielce, Pl. Zamkowy 1 | | |
| | Projekt: | Wykonawczy | | |
| | Rysunek: | Gabloty obrotowa - Korytarz | | |
| | Projektował: | mgr inż. arch. Wojciech Świątek | Skala: | 1:20 |
| | | mgr inż. arch. Anna Szewczyk | | |